El D D T

# REVISTA HUMORÍSTICA

PARA MAYORES

Núm.337 · AñoVII

## ¿QUIERE VIVIR 100 AÑOS BISIESTOS?

Tonifíquese leyendo cosas como

LA FAMILIA CEBOLLETA
¡es imposible no desternillarse!

Noticia: En "El D. D. T." (Ohio) se publica

SE VE CADA COSA
¡una mirada abesugada a la actualidad mundial!

MI PRIMO GUNDEMARO,
sigue haciendo combinaciones raras. ¡Visítelo!

LO VEMOS ASI
¡la vida a través de los ojos de ferroprusiato de nuestros más temerarios colaboradores!

...y 4157 secciones más, a cual más rupestre, que le producirán una *risitis* aguda

...y después de este importantísimo informe, no dudo aprobarán la adquisición de 87.000 Petrolíferas al 7 por ciento y la conversión de Fideos amortizables, que...

2 pts.

# ¡¡SE VE CADA COSA!!

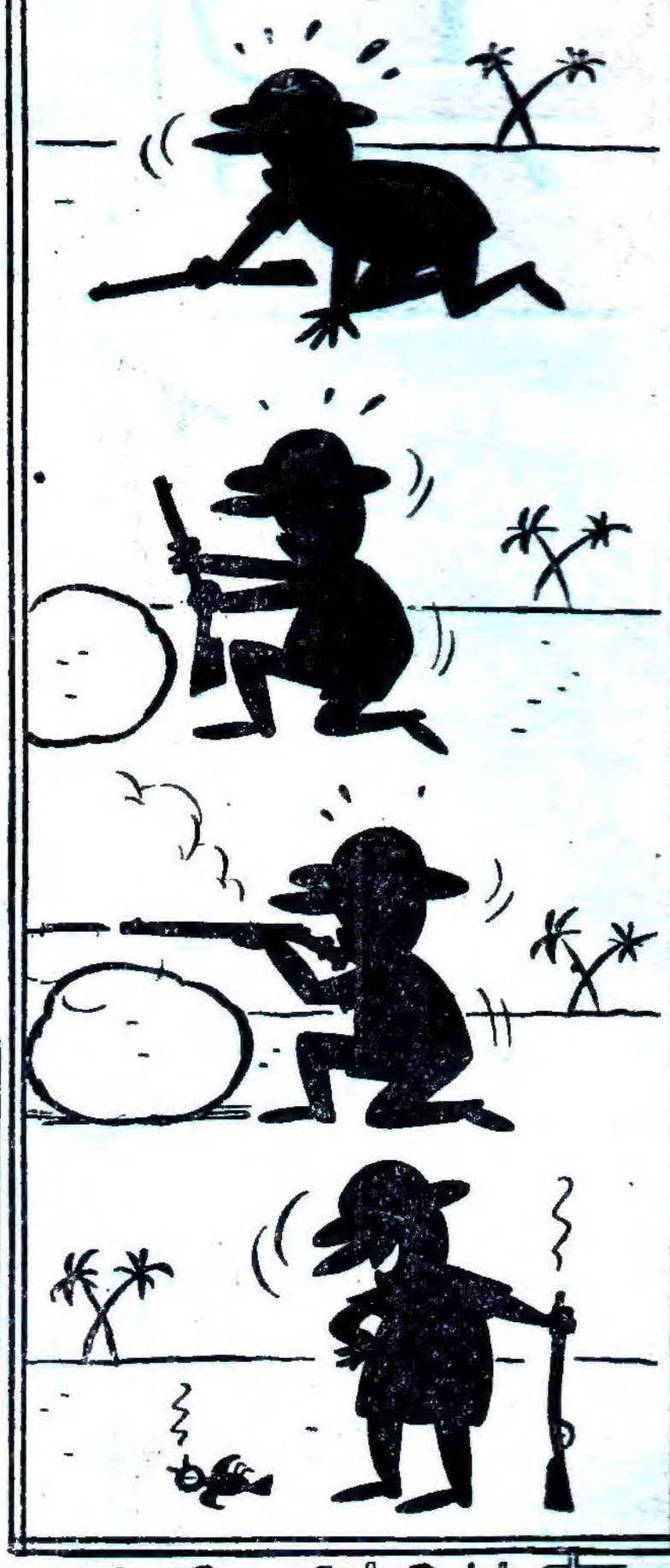
## LA VIDA ES SUEÑO

Un preso se escapó de la cárcel de Manchester (Inglaterra). Una hora más tarde llamaba a la puerta de la prisión. "Abrame — dijo—. Todo ha sido una equivocación".

Durante un mes, dos hermanas apellidadas Iglesias tuvieron en su casa una gran foca que encontraron herida y medio muerta en la costa de Perranporth, sin que nadie lo supiera para evitar las visitas del vecindario. La alimentaron, la curaron, incluso inyectándole penicilina, la tuvieron metida en el baño y le daban aceite de hígado de bacalao. Cuando estuvo curada, avisaron a la Policía que la llevó en un tanque a la orilla del mar y allí la soltó.

El director de la revista «Life» recibió la siguiente carta de uno de sus lectores «Apreciado Mr. Luce: Mi mujer leyó la historia que usted publicó en «Life» acerca de un proceso de divorcio y declaró que deseaba abandonarme. Pero la historia continuaba y ahora dice que piensa quedarse. ¡Por favor, cancele mi suscripción!»

## CAZA MAYOR



Vicky Chaplin, hija del célebre **Charlot,** confesó a un periodista norteamericano:

—Antes de nacer, yo creía que mi padre era español

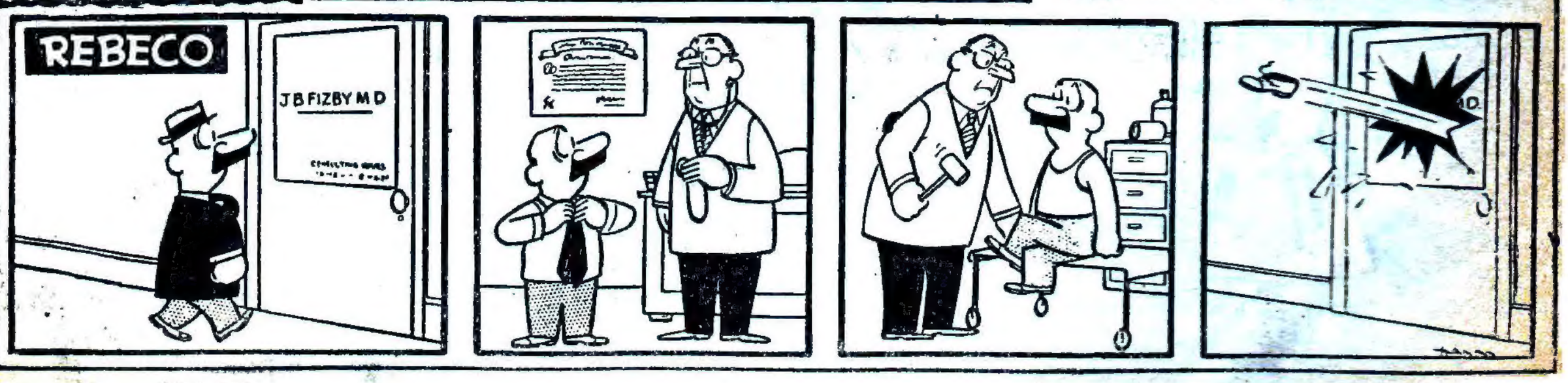
—¿Y cuánto tiempo creíste eso?

—Hasta el día en que nací y le oí hablar inglés

Hacemos constar que Vicky tiene tan sólo cinco años.

EL ESTRUENDO QUE PRODUCEN LAS GRANDES CATARATAS SE OYE A GRAN DISTANCIA. EL RUIDO DE LAS DEL IGUAZÚ, POR EJEMPLO, SE OYE A 20 KILOMETROS DE DISTANCIA.
UN BEBEDOR INTOXICADO SE PONE BIZCO PORQUE EL ALCOHOL DEBILITA LOS MÚSCULOS QUE MANTIENEN LOS OJOS DERECHOS.
APLA

**Una mujer, en Londres se detuvo en la calle a contemplar admirativamente los cuatro hijos de la señora Graham; sobre todo al más pequeño, de 18 meses. Entonces la señora Graham le dijo que no podía mantener a todos sus hijos y que podía llevarse al nene. Así lo hizo. Pero la Policía ha intervenido y le ha quitado al niño. Todos los hijos de la señora Graham han sido llevados a una institución infantil y la madre ha sido condenada por negligencia con ellos.**



DDT

NUM. 337 AÑO VII

1 de noviembre de 1957

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.

Proyecto, 2. - BARCELONA

## A BOCA DE JARRO

Montado en un "Miura" mansurrón, que se vence por los pitones, y rodeado de una cuadrilla de picadores, ha llegado a nuestra plaza, el coloso de la tauromaquia "Machacatoros".

—Unas palabras para el "D.D.T."?

—Ea, vamo a ello. Deme un capotaso y ¡ar toro!

—¿Qué se siente cuando se torea?

—¡Se siente haber bajao a la arena!

—¿Cuánto cobra usted?

—Con todo incluído, miles de duros.

—¿Siempre torea con el mismo "Miura"?

—Sí. Somos casi de la familia, ¿verdad, "Anastasio"? ¿Ve usted cómo menea la testa?

—Sí, sí, pero aparte los cuernos para otro lado, que llevo corbata colorada. ¿Le han cogido alguna vez?

—Sí, señor.

—¿Graves?

—Regular. Cada vez que no pago er hotel, me cogen, pero no los toros, la "poli." Quince días de vacaciones y a la plaza otra vez. ¿Argo más para la afisión?

—Si quiere usted decir algo...

—Yo siempre digo argo. Un saludo a la afisión de "Machacatoros", er mejor torero de la época atómica. Y no lo digo porque esté delante. ¡Si no estuviera delante también lo diría, y olé! Música, maestro. Silbe algo torero, pa que pueda seguir andando..

—Tarararatarat...

Y el torero marchoso se aleja montando su "Miura" entre mis silbidos pasadobleros y los vivas a su madre y tía abuela que le da la cuadrilla.

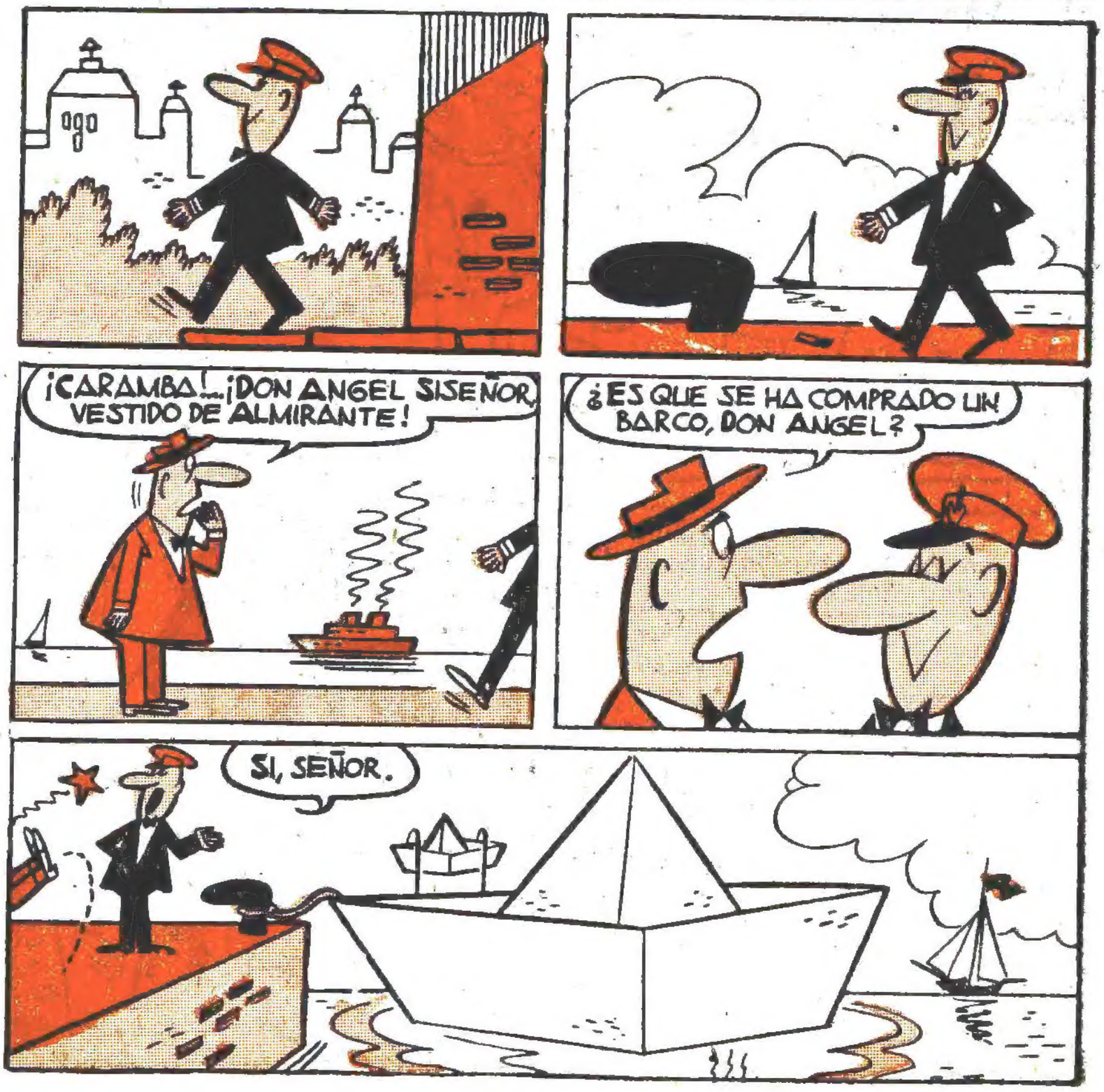
A. MATIAS GUIU

## RASPUTIN

por Martz Schmidt

## ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



# VIAJEROS del FUTURO

JORGE

# VERDADES

**Se celebra un juicio:**

**El testigo, interrogado por el fiscal, aclara así la acción del acusado:**

**—Todo fué muy rápido. Pasó en diez minutos. ¡El tiempo de abrir y cerrar los ojos!**

**Dentro de un restaurante, dos mujeres hablan de los hombres.**

**—Lo primero que miro en un hombre — observa una de ellas — es si él me mira a mí.**

**En cierta ocasión, al hombre más rico del mundo le salvaron de perecer ahogado. El salvador fué un pobre pescador.**

**Con el objeto le expresarle su agradecimiento, el millonario, cuando recobró el conocimiento, le susurró al pescador, muy confidencialmente:**

**—Si tiene usted acciones de los ferrocarriles, ¡véndalas inmediatamente!**

**Un muchacho fué desde Liverpool a Londres, a proseguir sus estudios. Al llegar, se quejó amargamente a un tío suyo:**

**—¿Crees tú, tío, que con las quince libras que me da papá, podré llevar en Londres una vida digna y virtuosa?**

**—Sí — respondió el tío—. Esto es todo lo que podrás hacer con esa suma.**

**Un autor teatral asistía a la representación de una obra terriblemente fastidiosa. Aprovechando un silencio, procuró escabullirse.**

**—Aún no se ha acabado—le dijo alguien.**

**—Por eso mismo...**

# Anuncios por PALABROTAS

**¡GOMA DE MASCAR ETERNA!** ¡No se gasta nunca! ¡Garantizada, de neumático puro! Escribir a Pepe Estirafuerte, calle Bodoque, 67. — Lugo.

**PERDIDA CAMISA DE FUERZA.** Se gratificará devolución en **CASA DE SALUD LA RITA**, por ir paciente dentro. Barcelona.

**MOSCA**, se ofrece a restaurante barato, para caer en sopa. Precios modestos. Escribir a Mosca Kamikaze. — Pez, 12. - Segovia.

**¡NOVIOS! PISOS BARATISIMOS** en el Tibet. Sólo a setenta y dos días de la parada de filobús más próxima. Escribir a Chang Chang. — Himalaya.

**BOMBA ATOMICA USADA,** vendería. Muy propia para guerrita entre patrona y realquilados. Escribir a Sobrante de Material. — Ilo-Ilo.

**TONTO** se ofrece para pueblo no lo tenga. Soy idiota perdido. Escribir a Heriberto Juajua. — Ilo-Ilo.

**PERDIDA CABEZA.** Se gratificará devolución espléndidamete. Escribir a Luis.XVI. — París.

**HOLGAZAN,** se ofrece para amenizar comidas clase media. Canta muy bien "Manolo mío" y el "Ven y ven" Escribir a Niño de la Estufa. — Vivodelcuento, 14. — Jerez.

**PRECIOS TIRADOS, S. A.,** le ofrece retales estupendos por una bagatela de nada. ¡Son de excelente papel!

# Mi primo GLINDEMARO

por JORGE

...Y ÈSTA ES, SEÑORES, LA QUINIELA CON LOS RESULTADOS DE LOS PARTIDOS CELEBRADOS ESTA TARDE...
¡PERO, DON GLINDEMARO!... ¿QUÈ LE SUCEDE?... ¡REACCIONE!... ¡DIGA ALGO!...
¡HE ACERTADO UNA QUINIELA DE CATORCE RESULTADOS!... ¡SOY MILLONARIO!
¡YUPIIII!
¡ESTÀ COMO UN CENCERRO!
¡SOY RICO, CRESO Y FAMOSO!... ¡TODO EL MUNDO HABLA DE MI!... ¡SOY EL HOMBRE DEL DIA!...
¡ES EL NUEVO MILLONARIO!...
¡NO SEAS TONTAINA, GLINDEMARO! ¡TE DOY TRESCIENTAS MIL PESETAS POR TU QUINIELA!...
¡NI HABLAR!
¡TE DOY MEDIO MILLÒN POR ELLA, GLINDEMARO! ¡YA TOCATEJA!
NO, AMIGO... QUIERO COBRAR EL PREMIO INTEGRO...
DOS DIAS DESPUÈS...
BUENO, HOY SABRÈ EXACTAMENTE, POR LA PRENSA, LOS MILLONES QUE ME CORRESPONDEN...
¡EH, CHICO, PRONTO, DÀME UN PERIÒDICO!
¡NOOO!...

## LA MONDA

ESTA SEMANA HA SUCEDIDO UN CASO SENSACIONAL, ÚNICO, EN LOS ANALES QUINIELISTICOS: ¡TODOS LOS JUGADORES DE QUINIELAS, HAN ACERTADO LOS CATORCE RESULTADOS! POR LO TANTO, SÒLO COBRARÀ CADA UNO DE ELLOS LA CANTIDAD DE DOS PESETAS, CINCUENTA CÈNTIMOS.

# ¿Cómo anda Vd. de SALUD?

–Empecé a notar trastornos cuando iba por los tres meses de tomar ese antibiótico a base de hongos...

–¿Quién de ustedes viene únicamente a cobrar una factura...?

–Tendrá que esperar. En este momento el doctor atiende a una visita muy importante.

–¡Indudablemente la operación ha sido un éxito!




–Y, desde hace algún tiempo, noto que le estoy cogiendo odio a la gente.

–Creo que tengo dislocado algún músculo facial, doctor. Ahora, por ejemplo, me estoy riendo.

**FLORIPONDIA PAEZ.** — Lugo — Si su médico le ha dicho que deje de tocar el piano porque se cansa demasiado y está usted desconsoladísima, ¡no sé qué decirle...! Pruebe a tocar tan sólo el pí.

**Sr. MARTINEZ.** — Barcelona. — Desde luego, ésto es indignante. Que su mujer le pegue a usted con un rodillo normal, pase... ¡Pero con éste...! Nada, nada... Diríjase a la Protectora de Animales inmediatamente.

**ZOOLOGO GUTIERREZ.** — Lo-lo. — Lamento mucho no poderle informar. No tengo idea de cómo se sabe si un camello es jorobado o qué. De nada, hombre.

**DESPISTADA DE AMOR** —Gijón. — Su prometido la ha estado engañando como a un europeo, hija mía... Por la foto adjunta le puedo decir que no se trata de un honrado ingeniero de caminos, canales y puertos... ¡Es un caballo!

**MARILYN MONROE.** — Londres — Querida señora: Lo siento, pero no he encontrado en las tiendas de por aquí ningún sueter de esos que van ceñidos que fuese de su talla. Todos son pequeños. De nada, rica.

# LA FAMILIA Cebolleta

¡VAYA, OTRA VEZ EL TELÉFONO!...

¡¡RIIING!!

¡YA ESTOY HARTO DE ESE CHISME!¡ME VOY!...

BARBA SOSPECHOSA.

¿NO SABES? CUANDO ESTUVE EN LA BATALLA DE...

¡NO!

OYE, PAPÁ, TE LLAMAN AL TELÉFONO.

¡ES MI SINO!...

SIEMPRE ESTOY PEGADO AL TELÉFONO.

¡AL TELÉFONO, PAPÁ!...

¡NO ESTOY! ¡HE SALIDO!

EN EL TEJADO ESTARÉ A SALVO DE ESE MISERABLE.

TE LLAMAN AL TELÉFONO, ROSENDO...

¡¡AQUÍ TAMBIÉN!!

¡SE ACABÓ! ¡MUERE, MALDITO!

¡AHORA EL TIMBRE DE LA PUERTA!

¡¡RIIING!!

LE LLAMAN AL TELÉFONO, VECINO.

¡ES HORRIBLE!

¡SE ACABÓ!¡NECESITO DESCANSO Y LO TENDRÉ COMO SEA!

DON ROSENDO EMIGRÓ A AMÉRICA.

AMERICA

AQUÍ, EN EL DESIERTO DE ARIZONA, ESTARÉ A SALVO.

UNOS PASOS MÁS, Y A DESCANSAR...

LLAMAR A ROSTRO PÁLIDO AL TELÉFONO.¡HUG!

¡NOOOOO!

# TEATRO SINTETICO

LUCRECIA POCHA

ACTO I

Lucrecia, tomándose un baño de leche de burra, que dicen que va muy bien para el cutis. Varias criadas la remojan.

LUCRECIA: —¡Me aburro ostensiblemente! ¡No sé qué hacer!

CRIADA: —¿Por qué no invitáis a varios amigos y nos reímos a su costa?

LUCRECIA: —¡Buena idea, Claretta! Prepara algunos litros de veneno añejo... Vamos a pasar risa gorda. Luciana, invita a algunos amigos íntimos para pasado mañana.

ACTO II

Comedor de la época. Ricos manjares en la mesa, ricos personajes en torno a la mesa, rico veneno en el vino. Lucrecia levanta la copa.

LUCRECIA: —¡Brindemos, amigos! ¡Brindemos y apuremos las copas hasta la última gota!

Todos beben, cantando aquello de "A beber. . .". Al poco rato, los invitados van estirando la pata. Acaba el convite y Lucrecia se levanta.

LUCRECIA: —Sigo aburriéndome.. ¿Se te ocurre algo, Claretta?

CLARETTA: — Se me ocurre un juego nuevo. Poned veneno sólo en una copa y decídselo a los invitados. Vamos a pasar mucha risa.

LUCRECIA: — ¡Invita! ¡Invita!..

ACTO III

El mismo comedor repleto de invitados Lucrecia muy sonriente.

LUCRECIA: — Bebamos todos a la vez y al que le toque la copa envenenada que se fastidie. Bebamos.

Todos beben, terriblemente pálidos. Al poco rato van estirando la pata.

LUCRECIA: — ¿Envenenaste todas las copas, Claretta?

CLARETTA: — No envenené ninguna. Han muerto de miedítis ¡Ay, qué risa, Basilisa!

TELON DE CARCAJADAS

Mujeres
por NADAL.
—...¡y no pienso abrir la ventana ni escuchar a mi marido hasta que no hable más correctamente!
—¡No veo por qué te enfureces tanto! ¡Sólo te pedí la mitad del periódico!
—¿Y qué tiene de particular el que me haya comprado un abriguito de visón? ¡Yo no te echo en cara las treinta mil pesetas que te cuesta tu operación!
LA RADIO: "...y ahora vamos a hablarles de los efectos del alcohol y el tabaco en el cuerpo humano.". (¡CLICK!)

NEGOCIO CUADRADO

Vistiendo un traje de pasta
de croqueta de jamón,
con adornos de madera
y de corcho el cinturón,
Rigoberto Patillitas,
hombre jovial y formal,
con bigotito peinado
y un clavel en el ojal,
se presenta decidido
en casa de Salomón
Pepinillo y compañía,
fabricantes de jabón,
convencido y muy contento
que su idea colosal
será al momento aceptada,
por ser negocio formal.
Lleva pegado a los lentes
un retrato de mujer
sacado de una revista,
chica guapa y de buen ver
Suspira cuatro mil veces
la mira loco de amor.
—¡Oh! Esperanza, ¡qué es-
[peranza!
tú me darás el valor
para luchar por la vida
para a Pepinillo hablar
del negocio que me trae
y que debe aceptar.
—Pase, joven —grita el jefe
con voz que hace temblar
Es un hombre de negocios,
si no hay negocio, ni hablar,
—Mire usted, don Pepinillo,
—dice el joven—. Aquí estoy
para hablar de un gran ne-
[gocio,
si no me escucha, me voy
—Venga ya; diga, perce-
[be
¿puedo yo ganar parné?
—Puede ganar cien mil du-
[ros
—No está mal, dígame usted.
—Para el dote de su hija
doscientos mil duros da,
¿no es eso?
—Cierto
—Pues vea,
¡me caso por la mitad!

VIVALES

# VIRUTAS DEPORTIVAS

Durante la última vuelta ciclista a España, el tiempo no estuvo muy conforme con los deseos de los participantes. En León, por ejemplo, la nieve dificultó notablemente la marcha haciendo temer en algunos momentos que sería preciso suspender alguna etapa. La noche que pasaron los corredores en la ciudad, Bahamotes se pasó un buen rato mirando el cielo con aspecto pensativo.

—¿Ocurre algo? — se interesó casi al momento Loroño.

—El tiempo... Debí haberme traído una armadura que tengo en casa.

Loroño miró a su compañero, sin entender ni una palabra de lo que estaba diciendo, y Bahamontes se apresuró a explicar con una sonrisita:

—Claro, hombre. Si para cortar el viento en día de tiempo normal empleamos nuestras propias anatomías, ¿qué crees que se puede hacer con la nevada que se avecina? A esa no la corta ni un cuchillo de carnicero.

El célebre campeón negro de boxeo, Sugar R. Robinson que dejó los guantes por la pista de baile, ha vuelto a subir al cuadrilátero, porque el baile por sí solo no le permitía pagar las enormes sumas que le fijaba el fisco en calidad de impuestos.

Después de uno de sus entrenamientos, en los que observó que no estaba tan en forma como antes de abandonar el ring, comentó:

—Es curioso, cada vez que debo hacer un combate, a pesar de que

pienso que el de enfrente es uno de los recaudadores de impuestos, no consigo dejarle sin sentido. Temo que para obtener un K. O. será preciso que me imagine que el de enfrente es el propio presidente de la junta de recaudación.

# ¡Una de LUCHA LIBRE!

—¡Anda, dale un beso a papá!...

—Dejémoslo para otro día... ¡Llevamos hablando dos horas y tengo los riñones hechos puré!

—No, señor presidente, no pido la palabra... ¡Estoy sentado como los demás!

TRUCO DE PELUQUERO

—Papá, bájame de aquí... ¡Me da vértigo!

—Desde que le alquilé, me ahorro un dineral en escaleras...

—Ahora soy yo el que aprovecha sus trajes viejos...

# ¡LOS HAY ALTOTES!

BAÑISTA

—¡Agáchese de una vez! ¡Por su culpa nos ha descubierto el enemigo!

—¡Dice que no puede dormir encogido!

—Desde aquí no lo veo muy bien, pero me parece que llevas la nariz tiznada, papá...

—Manga: metro y medio...

—Ahora tiene el balón el delantero centro... lo pasa al interior... Este...

Por RAF

—Vaya... ¡Con esta estatura y todavía le gusta repantigarse!

—Sí, señor... Yo toco el fondo, pero si no sabe nadar, no se tire.

—¡Buena pareja!... ¡Buena pareja!... ¡Esta manía tuya me cuesta un pantalón diario!

# REESTRENO preferente

## El chico

A Charlie Chaplin sólo le falta dar un paso más en el acaparamiento del trabajo de sus películas. En ésta, como en todas, es también, además de primer actor, guionista, adaptador, músico, productor y actor. Unicamente le queda ya recorrer el mundo, de cine en cine, y ser su propio espectador. Cualquier día, ya lo verán ustedes, dará ese paso y otros. Y será pared de decorado, picaporte, ventana y paisaje de San Feliu de Guixols. Incluso se hará las críticas. Por ahora, se limita a ser toda la retahila de cosas enumerada en primer lugar. Y genio. Lo que no está al alcance de todo el mundo. La mejor prueba de ésto, es que si con "El chico" la cinematografía se convirtió en un arte, nos han tenido que reponer "El chico" para recordar que existe el arte ese.

EN POCAS PALABRAS: Cine sin Charlot es cine perdido.

ALBERT

## El pequeño RUISEÑOR

La atracción de esta película reside en el niño Joselito, el pequeñín de la voz de oro, que canta como los jilgueritos y actúa tan mal como puede. Claro que eso no es enteramente culpa suya, sino del director de éste "film", cuyo nombre silenciamos, porque debía hacer vacaciones durante el rodaje. La historia que en la película se cuenta no pasa de ser un pretexto, más o menos convincente, para que Joselito nos cante veintidós canciones y media. Tiene su parte sentimental, lacrimógena y folletinesca, pero lo suficientemente desdibujada como para pasar casi inadvertida. Joselito en cuestión tiene cara de niñito prodigio y gestos de terrible nene repipi, alternados con felices momentos de pequeñín normal para que todos nos demos cuenta de que se trata realmente de un ser humano y no de un muñeco mono y tal

EN POCAS PALABRAS: Maravillosa para los aficionados al folklore.

ACOMODADOR X

## DIPLOMATICO ultimo MODELO

Es costumbre inveterada de las productoras cinematográficas, cuando deciden hacer una película cómica, el pensar y confeccionar el guión de acuerdo con el personaje que debe interpretarlo. Y eso es lo que han hecho con esta sosota película, tan graciosa como un domingo de playa con lluvia. Norman Wisdom interpreta el papel principal, copiando de cuantos actores cómicos le antecedieron en la pantalla, por lo que resulta el pobre muy poco original, casi "lata". No faltan las típicas escenitas de la tarta en rostro ajeno, la caída por las escaleras, la bomba que va a estallar, etc. Menos mal que Norman canta un par de canciones con voz agradable (y cara de tonto) y que Lane Morris y Belinda Lee distraen algo al espectador que gusta de admirar caras bonitas Lo mejor de este "film" es, sin duda, la ambientación, realmente lujosa.

EN POCAS PALABRAS Ultimo modelo de astracanada sin gracia

## ¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CAMARA!

Jean Renoir cumplimentaba a Orson Welles sobre su manera de expresarse en francés:

—¡Oh, no! — replicó Welles—. Sé que hablo muy mal el francés, pero como soy bastante buen comediante, consigo dar la impresión de que lo hablo bien.

"Un actor — ha dicho Marlon Brando — es alguien que no escucha a los demás, si no hablan de él".

Cierto día, un joven guionista entró en el despacho de Louis B. Mayer, director de la Metro Goldwyn Mayer

—¡Tengo una idea formidable y totalmente nueva! — dijo aquél —. Hay un chico y una chica, que son los héroes principales. Se separan a causa de grandes desavenencias conyugales. Su hijo sufre un aparatoso accidente de ferrocarril; entonces, reunidos junto al lecho del chiquillo agonizante los padres se reconcilian y... ¡Fin!

—¿Se burla usted de mí, jovencito? — gruñó Mayer —. ¡Con este tema insípido se han hecho ya dos mil películas por lo menos!

—Sí, lo sé — dice el autor —. ¡Pero es que en esta ocasión la historia se desarrollará en el planeta Marte!

Tony Curtis caracteriza a un oficial de la policía en su película "The Midnight Story", y su interpretación le ha interesado de tal manera, que acaba de hacerse miembro del Cuerpo Auxiliar de Defensa Civil de la policía de su barrio

**El recientemente fallecido Sacha Guitry, detestaba a los críticos. De ellos decía, hace poco:**

**—Un crítico es un hombre que no ve nada de lo bueno que hay en una obra, pero que, en cambio, no se olvida de destacar lo malo que hay en ella.**

# ¿ES Vd. de SANGRE AZUL?

—Sí, naturalmente, duquesa... ¡Los vinos añejísimos hay que servirlos con todo cuidado!...

—¡Es gente "muy bien"!... Para escuchar a Brailowski, él se pone siempre de frac y ella los anteojos de teatro...

—El conde es un hombre muy "chic". ¡Le saca punta al lápiz con la raya del pantalón!

BALLENAS PARA EL CUELLO DE LA CAMISA, A DOS PESETAS LA DOCENA...

—Sí, se ha especializado en los barrios de gente estirada, exclusivamente...

TOC TOC TOC TOC

—Por favor, señor barón... ¡La campanilla está en este otro lado!

—Señora marqueso... ¡Dice el encerador que ya ha terminado!

PRIMERO DIJO...

¡VOY A PROBAR ESTE NUEVO INSECTICIDA FABRICADO POR MI!

¡ZOPES!

# EL PIROPO

by MANUEL VELQUEZ

EL PIROPO ES UNA ANTIGUA COSTUMBRE QUE VIENE DE MUY LEJOS (POR LO MENOS DE ILO-ILO). NO TODO EL MUNDO HA NACIDO PARA SER UN "PIROPEADOR". POR EJEMPLO, ¿SE IMAGINAN USTEDES A ESTOS TIPOS DICIENDO ?...

¡ES...USTED...LA...LA...MU...MU...MUJER...M...M...MAS...BO...BO...BONITA...DEL...MUN...MUNDO...Y...

¡JA, JA, JA!

¡POR USTED ERA YO CAPAZ DE DAR TRES VECES LA VUELTA AL MUNDO EN ALPARGATAS Y CARGADO CON UN MUNDO ARMARIO!

¡PEPE, PONTE LAS GAFAS, QUE ERA UN ESCOCÉS!

PARA TENER ÉXITO CON LOS PIROPOS, HAY QUE SER UN BUEN TIPO, PORQUE SI NO...

DICE UNOS PIROPOS PRECIOSOS, PERO ¡COMO ES TAN ASÍ!...

¡BELLÍSIMAS FLORES DE PRIMAVERA! ¡JAZMINES CON LUZ DE PUESTA DE SOL EN MIAMI! ¡VIOLETAS DEL JARDÍN DE LA VIDA...!

HAY TIPOS QUE CUANDO VEN VENIR UNA CHICA...

...ELIGEN UN BUEN PIROPO...

...SE PREPARAN...

...Y CUANDO LLEGA EL MOMENTO, PASA ESTO...

GU...GU...¡EJEM!... YO...YO...

LOS HAY QUE SON UNOS ARTISTAS DEL PIROPO, EL CUAL EXPLOTAN EN SU PROVECHO.

¡UNA LIMOSNITA, BELLÍSIMA SEÑORITA!...

¡AL FIN SE ME HACE JUSTICIA!

HAY PIROPOS QUE SE RECUERDAN A TRAVÉS DE LOS AÑOS.

¿RECUERDAS CUANDO ME LLAMABAS "DULCE NENÚFAR DEL LAGO", PEPE?

¡AY!...

A OTROS, PIROPEAR LES CUESTA MUCHO...

¡ASÍ APRENDERÁ A NO PIROPEAR A UNA CHICA QUE ESPERA A SU NOVIO...!

¡DÉJALE, MANOLO, QUE VAMOS A LLEGAR TARDE AL CINE!

Y OTROS QUE NO PASAN A LA HISTORIA.

¡OH, TESORO DE MI CORAZONCITO!... ¡OH, AMOR DE MIS ENTRETELAS!... ¡OH, GUAPA ENTRE LAS GUAPAS! ¡OH... BLA BLA BLA...!

¡PELMAZO!

# Pensamientos MENTALES

Cuenta André Maurois que Disraeli, el creador del Imperio Británico, no tenía el matrimonio en muy buen concepto. Por eso dijo: "Todas las mujeres deberían casarse. Pero no los hombres".

Lo ha dicho Jean Cocteau: "Sé que la poesía es indispensable. Lo que no sé es para qué".

Romain Gary, premio Goncourt, escribe en su obra "Les racines du ciel", esta curiosa frase:

"Murmuró una cosa que ocultó en seguida, en su espesa barba."

Le comunicaron a Tristan Bernard que podía ser candidato a una de las sillas de la Academia Francesa. Contestó así:

—¿Académico? ¡No! El traje cuesta demasiado. Esperaré a que fallezca un académico de mi talla, para adquirirlo de segunda mano.

La interesante

*Colección* **TECNICA AL DIA**

¡¡Pone una gran oportunidad al alcance de su mano!!

Adquiera su nuevo volumen

**LA RADIO ES FACIL**

y penetrará en sus recónditos secretos

¡Más de 200 páginas de interesantes experiencias!

**Precio: 30 Ptas.**


El célebre humorista Jardiel Poncela ha dicho que los amores son como las setas: ¡Hasta que es demasiado tarde no se sabe cuáles son los buenos y cuáles son los malos!

# Petronio López

¡RECORCHOLIS! ¿QUÉ ES LO QUE VEN MIS ROBUSTOS OJAZOS?
GINO
¡PETRONIO CON UN "HAIGA" DE 18 QUILATES!
¡VAYA, VAYA, PETRONIO! ¡NO SABÍA QUE LOS PERSONAJES DE HISTORIETA PUDIESEN PERMITIRSE ESOS LUJOS ASIATICOS!
¡HOLA, JORGE!
ACABO DE COMPRARMELO. ANDA, SUBE, DAREMOS UNA VUELTA.
¡CARAMBA, CHICO, QUÉ DOMINIO DEL VOLANTE TIENES!
¿TÚ CREES?
¡JA, JA! ¡VAYA VUELTECITA LE DISTE AL GUARDIA! ¡LE DEJASTE PERPLEJO!
¡DEBE DE HACER MUCHOS AÑOS QUE CONDUCES, A JUZGAR POR TU SERENIDAD!
PUES NO HACE MUCHO...
¡VAYA, ME GUSTARÍA SABER QUÉ ES LO QUE HICE PARA QUE SE PARARA!
¡NO TE COMPRENDO! ¿ES QUE NO LO PARASTE A PROPÓSITO?
¡QUÉ VA! ¡SI NO EMPIEZO LAS CLASES EN LA ACADEMIA DE CHÓFERES HASTA MAÑANA POR LA MAÑANA! PERO NUNCA ESTÁ DE MÁS PRACTICAR UN POQUITO...
¡SI SERÁ BRUTO!

# Lo vemos así

¡Ya estamos otra vez con el dichoso problemita de la calefacción de todos los años normales y bisiestos...! Nos hemos dado cuenta de que este invierno es tan acuciante como siempre al ir a casa de nuestro amigo Federico. Este ha salido a

recibirnos, envuelto en densa humareda.

—¿Qué ? ¿Hay o no hay aquí una atmósfera agradable? — ha preguntado muy satisfecho.

Hemos balbubeado un "sí" ahumado, y nos hemos marchado corriendo y tosiendo.

—¡Y sólo me cuesta ochenta pesetas

diarias...! — decía el pobre Federico, perdido entre el humo.

En la calle hacía un frío que ríase usted del círculo polar ártico ese, y mitad para acabar de escribir el "Lo vemos así" y mitad para estar abrigaditos, hemos ido a las oficinas de "El Mueble Chic", donde, entre otras cosas, debemos bastante dinerito.

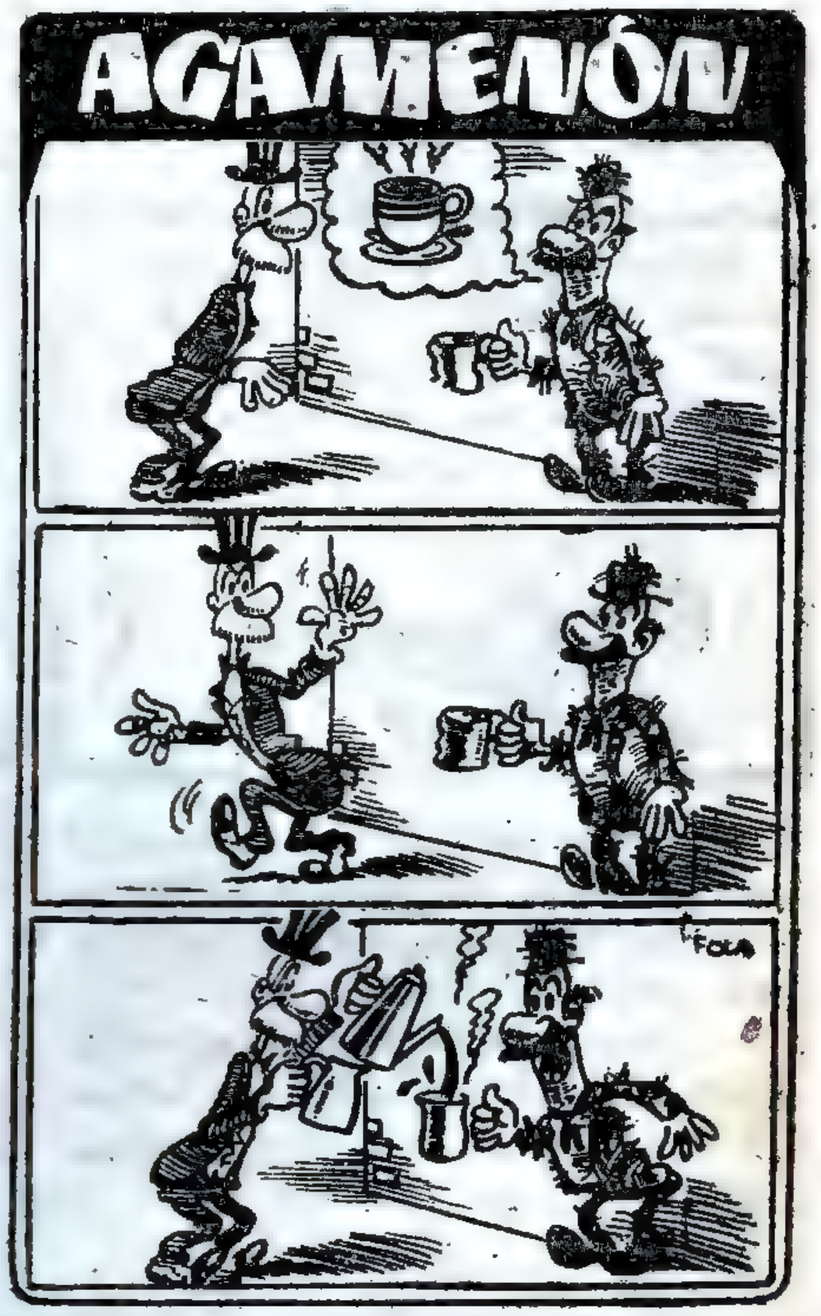
¡Horreur! El termómetro marcaba allí 15° bajo cero.

—Verá — nos ha dicho el gerente, muy amable, porque ha creído que íbamos a pagar —, es que tenemos un sistema de calefacción a base de aire acondicionado. Sí, hace aquí dentro un poco de frío, lo reconozco... (Le interrumpió un coro de toses y estornudos). Ha habido algún error. Sí, sale aire helado por los respiradores. ¡En fin! ¡El técnico de la casa calefactora ya está en camino!

Volvimos a la Redacción y algo terrible nos atenazó la garganta. No era ningún acreedor. Era un tufo insoportable a petróleo. Aquello parecía el Oriente Medio.

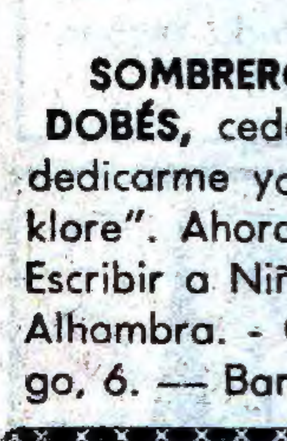
—¡O eso, o la gripe asiática! — dijo el Dire con la voz ronca, semioculto entre estufas negras y siniestras. Ni que decir tiene que elegimos la posibilidad de pescar la gripe esa y salimos otra vez a la "rue."

En casa, como somos prácticos, la calefacción estaba apagada. Pero con los fragmentos de silla de la última riña familiar, hicimos una hoguera en el comedor que había que verla para creerla. ¡Aquello sí que era calefacción! Hasta asamos castañas... ¡Se estaba más bien...! PEIM



# Anuncios por PALABROTAS

**NAPOLEON** auténtico, se ofrece para dirigir batallitas. Intermediarios abstenerse. Escribir a Napoleón Soyyo. - Casa de Salud "La Rito" — Calatrava.



**PERRO MUY MALO** se ofrece para casa aislada. Paso a morder a domicilio. Precios módicos. Escribir a Ruperto Guau Guau. - Can Guro, 96. — Bertschesgaden.

**VENDO RADIO** de mi padre, aprovechando que ha bajado a comprar tabaco. Escribir a Rupertito Merluzín. - Delincuente Juvenil, 6. — Caracas.

**SOMBRERO CORDOBÉS,** cedo por no dedicarme ya al "folklore". Ahora trabajo. Escribir a Niñito de la Alhambra. - Calle Vago, 6. — Barcelona.

**PERDIDO** traje color crema, muy bonito. Se gratificará espléndidamente porque acababa de robarlo. Escribir a Filiberto Queladrón. - Calle del Enanito Rodríguez, 79. — Ilo-Ilo.

**VENDO TRAJE DE FRANKEINSTEIN** para asustar acreedores. Lo cedo barato por tener uno de Vampiro. Escribir a M. Vázquez.-Calle de la Ardilla Ramona, 6. — Barcelona. (Preguntar por el Manolo.)

**EL CAPITAN TRUENO**
Os ofrece esta semana, un nuevo y emocionante relato
**EL BARCO FANTASMA**
Una sucesión de aventuras y peligros sin cuento!
Un nuevo éxito de la famosa
**COLECCION SUPER AVENTURAS**
Precio del cuaderno: **1'50 ptas.**

# 1 Tidas ejemplares

## Vida de Tadeo Tolo, que NO ERA NINGÚN APOLO

Era el huerfanín Tadeo
un niño bastante feo.

Sus malvados vecinitos,
le saludaban con gritos.

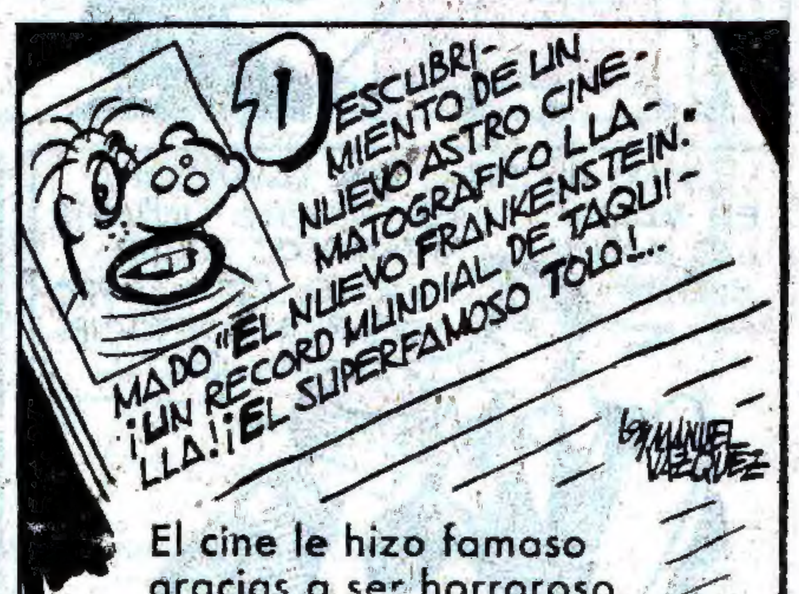
A los pobres animales,
les daba sustos fatales.

A medida que crecía,
mucho más feo se hacía.

Jamás encontraba empleo
tan sólo por ser tan feo.

No pudiendo trabajar,
se dedicó a mendigar.

Quiso su hado protector
que lo viese un productor.


1 DESCUBRIMIENTO DE UN NUEVO ASTRO CINEMATOGRÁFICO LLAMADO "EL NUEVO FRANKENSTEIN." ¡UN RECORD MUNDIAL DE TAQUILLA! ¡EL SUPERFAMOSO TOLO!...
by MANUEL VAZQUEZ

El cine le hizo famoso
gracias a ser horroroso.

Hizo bastantes millones
con múltiples producciones.

Ahora vive a todo trapo
¡y todo por no ser guapo!

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
¡CUÁNTO LE GUSTARÍA A MATILDITA TENER UNA LAVADORA ASÍ! ¡SIEMPRE ME HABLA DE ELLAS...!
LAVADORAS "TURURUT" ¡LAS MÁS MODERNAS Y ECONÓMICAS! GASTAN UN 50% MENOS QUE LAS DEMÁS.

LUEGO, LE ECHAS EL AGUA... EL JABÓN EN POLVO... LA ROPA, Y LISTOS; ELLA SOLA TE HARÁ EL RESTO... SÓLO DEBES TENER CUIDADO AL RETIRAR LA ROPA YA LIMPIA...

...Y NO HACERLO CON LA MÁQUINA EN MARCHA, PUES PODRÍAS DAÑARTE LAS MANOS; NI TAMPOCO TOCAR ESO, NI AQUELLO... PODRÍAS PROVOCAR UN CORTOCIRCUITO...

"¡TODO SEA POR LA ALEGRÍA QUE VOY A DARLE Y EL DESCANSO QUE LE PROPORCIONARÁ!..."
"¿TRAIGO UN REGALITOOOO. ¿PARA QUIÉN SERAAAA?"
¡¡¡IMBÉCIL!!!

**CARTAS DE REYES,** por Eulalio Comodín. — Editorial Kalmuko. - Ilo-Ilo. — No comprendemos las protestas de las personas que compraron este libro, y que reclamaron el dinero por considerar que habían sido timadas, ya que al libro no le falta carta de rey: está el rey de espadas, el de oros, el de bastos y el de copas.

Las cuatro cartas, reproducidas con toda fidelidad en papel naipe, están colocadas al azar entre las doscientas hojas blancas que hay en el ejemplar, encuadernado en tela verde, para que haga juego con la mesa de ídem. En resumen, un libro sin trampa, cuyo contenido responde a lo que indica el título.

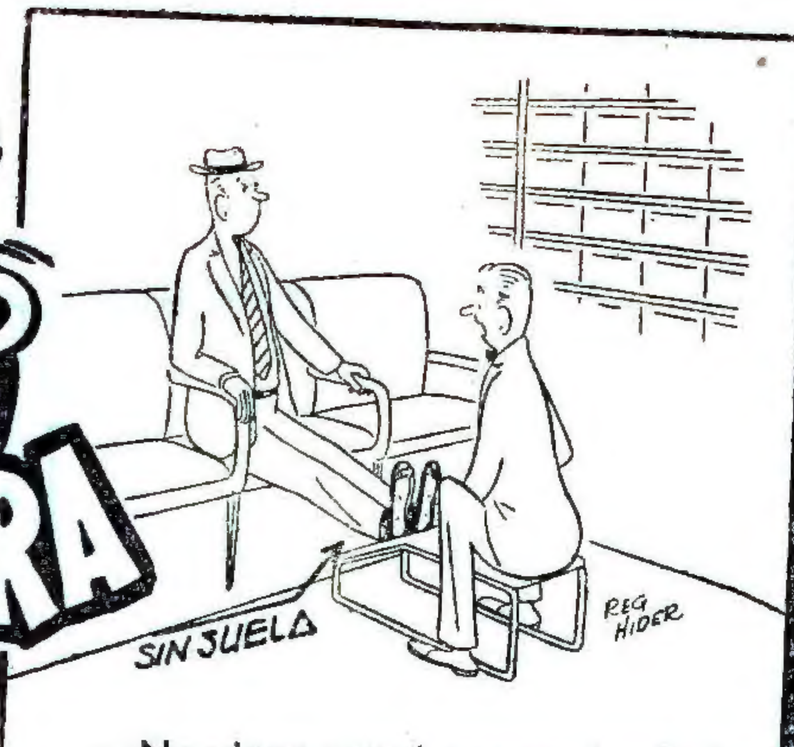
**PARIS A LA VISTA.** — Ediciones "La Rue de La P", París-Berlín-Villatonta de Arriba.

París es una ciudad importante en el itinerario de todos los turistas, excepto los parisinos. Por eso, la presente edición dedicada a los extranjeros, está editada en francés, un idioma que toda persona entiende, en particular si reside en Francia. Y si no lo entiende, dando dos mil francos de propina, siempre habrá un traductor voluntario.

En la presente guía, impresa en forma de plano, están todas las "rues" (calles) con su nombre correspondiente, por lo que es imposible que el lector se pierda para ir al "CAFE CONCERT MAYOL", al "MOULIN ROUGE" o al "FOLIES BERGERE".

Por considerarlos de poco interés artístico, el editor se ha tomado la libertad de suprimir el emplazamiento de monumentos como la Torre Eiffel, Palacio de Versalles, Louvre, Nôtre Dame... y así el turista no pierde el tiempo en tonterías.

# NUESTRA VORAZ TIJERA




—No viene usted por aquí todo lo a menudo que debiera... (Collier's)

—Esto es lo que usted desea limpiar, ¿verdad? (Collier's)

—Algún día tendrás que comprarte un nuevo par de pijamas, querido... (Lock)

## El mejor DE LA SEMANA

CINISMO DE LADRON
—¡Policía! ¡Ayúdeme! ¡Detenga a aquel hombre!... (Ici Paris)

TACAÑISIMOS
—¡Psst! ¡Guarda la botella! (Collier's)

SARCASMO DE VECINO
—¡Tome! ¡Soy el vecino de abajo! Pensé que le gustaría que le trajera unos cacahuetes para su elefante. (Collier's)

—Y fíjese en la tela del tapizado. ¿Dónde podría encontrar una de igual calidad hoy en día? (Collier's)

PADRE PELMAZO
—Y aquí tiene las películas de cuando tenía sólo dos semanas... (Look)

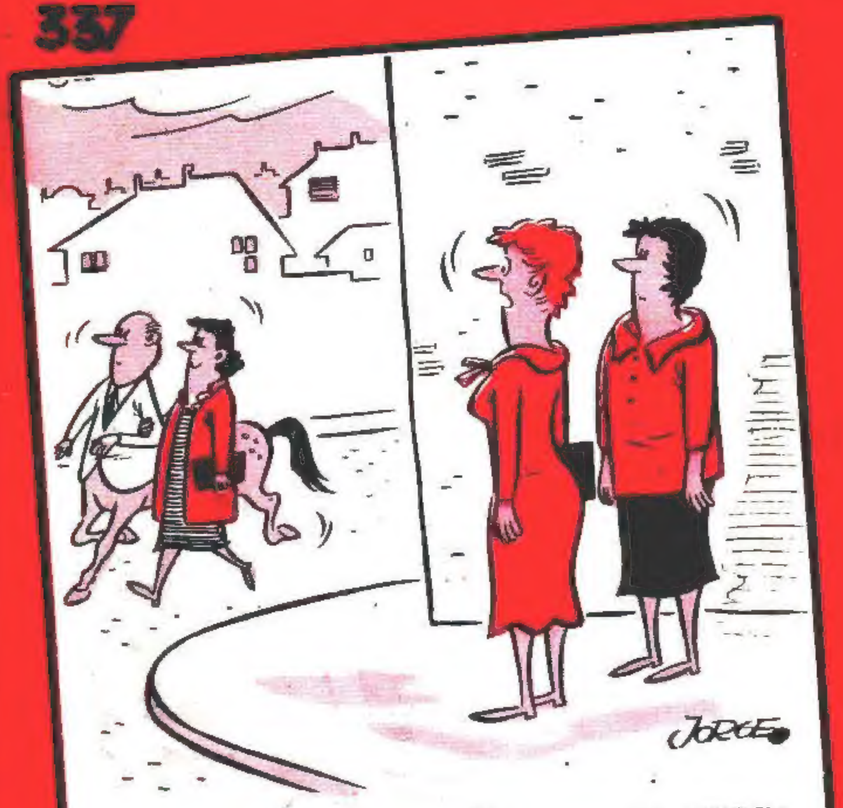
—Si me entusiasmo demasiado leyendo su periódico, ¿querrá avisarme cuando lleguemos a la plaza Cataluña? (Satev Post)

—... entonces un día, cogí un fascinador libro de hipnotismo... (Look)

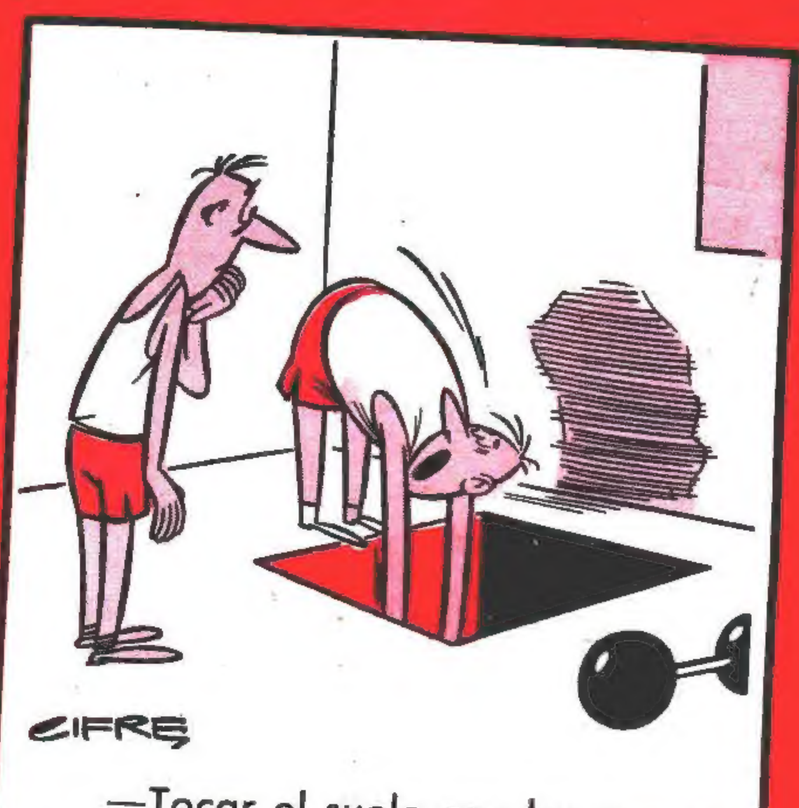
—Es el único que me va realmente bien, pero, ¿por qué debo prometer no mirarlo hasta que llegue a casa? (Satevp Post)

# Si es usted hombre bajito...

337

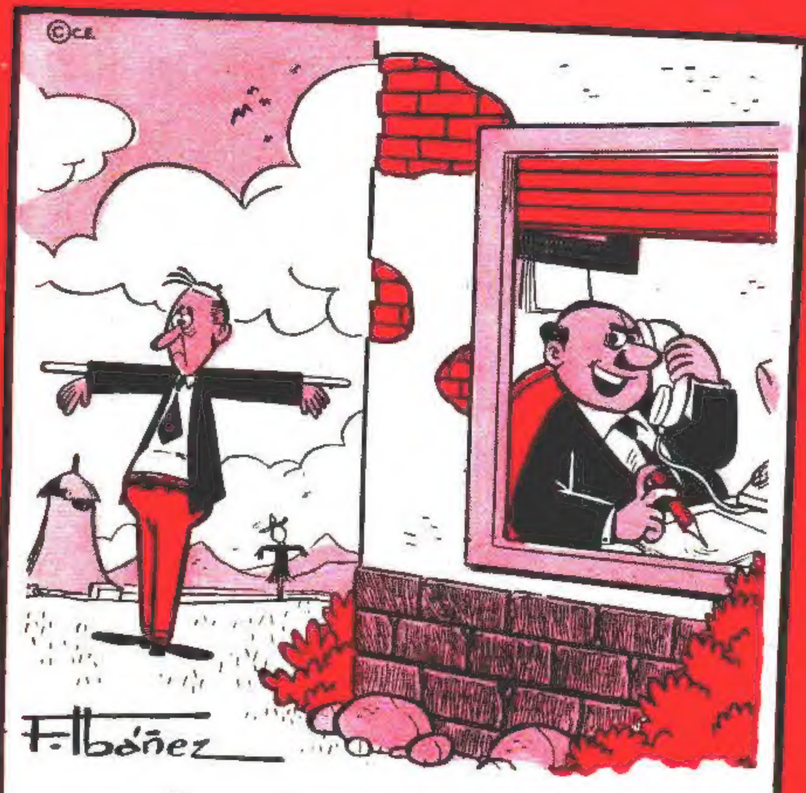



—Cuando me dijo que se casaba con un personaje de leyenda, creí otra cosa...

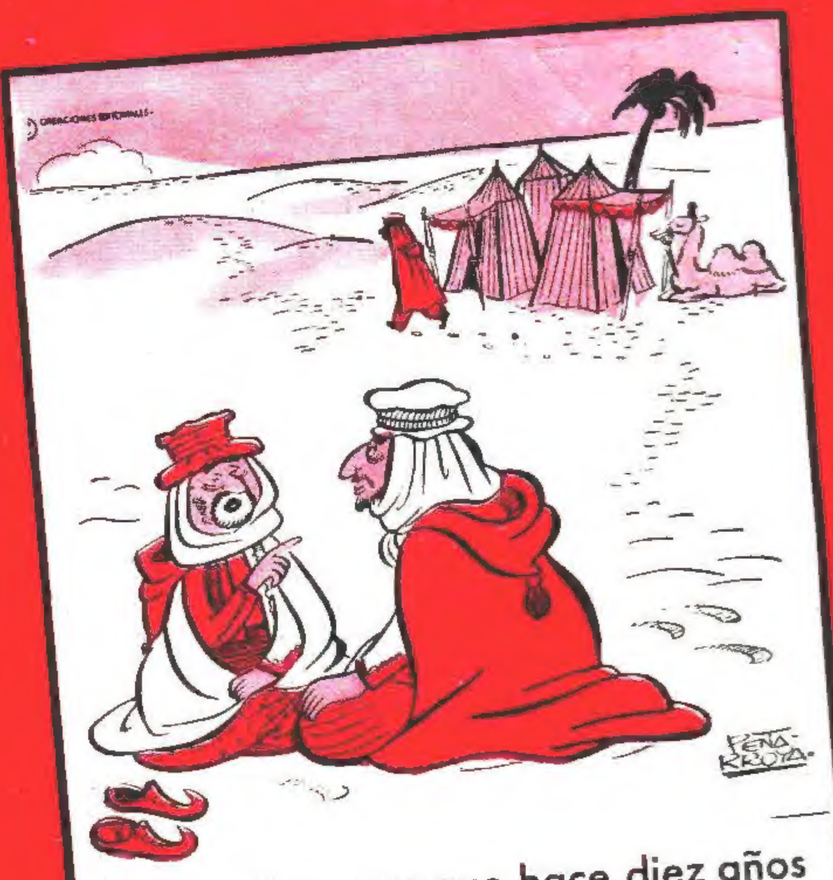



—Tocar el suelo con las manos lo hace cualquiera. ¡Lo bonito es tocar el sótano!

—No digas nada hasta que no esté terminado. Si sobra por arriba, se quita y en paz...



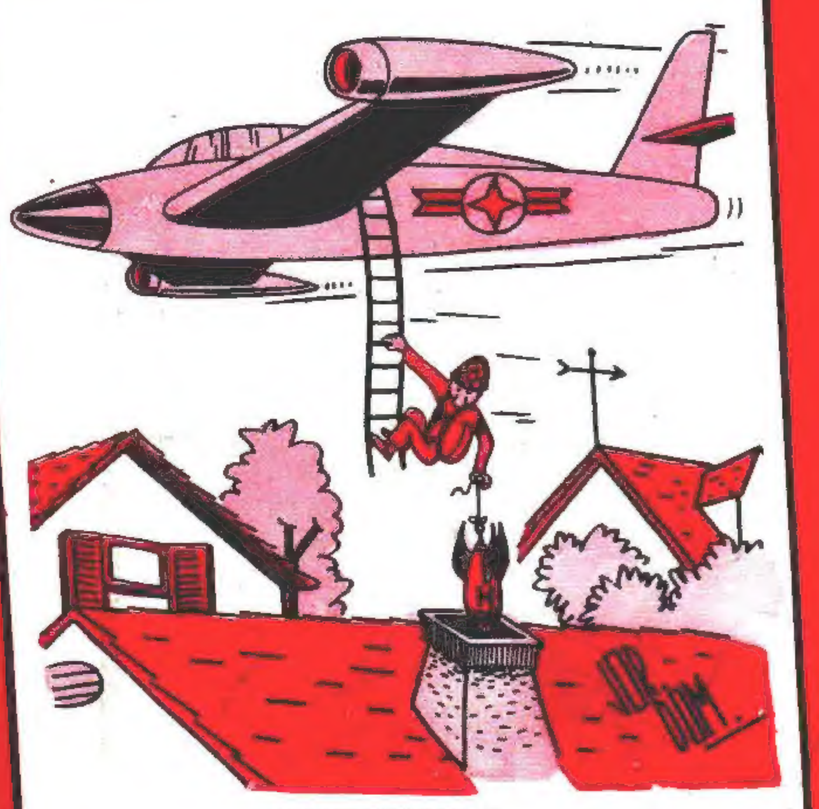

—Sí, señor García. Acabo de colocar en mi granja a ese recomendado suyo.




—¡Y pensar que hace diez años ésto era un desierto!...

GLOBO Y HERMANITO MENOR

—¡No llores más, Pepito; te compraré otro globo!



PRECISION

—¡No insistas, muchacho! ¡Te repito que no puedes llevarte eso como trofeo de guerra!

GUARDIAN INGENUO

—Bueno, número 372, vete a hacer este recado que dices, pero sobre todo, no tardes.

# ...riase y crezca un poquito.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN